



BUENAS PRÁCTICAS PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA
APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL AULA

CONSEJOS TÉCNICOS ESCOLARES

CICLO ESCOLAR
2019-2020



BUENAS PRÁCTICAS PARA LA NUEVA ESCUELA MEXICANA
APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL AULA



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA





Todos para uno y uno para todos

PUNTOS DE PARTIDA



INTENCIÓN DIDÁCTICA

Identificar la importancia del aprendizaje colaborativo dentro del aula.

MATERIALES

- Plumones.
- Hojas de rotafolio.
- Cinta adhesiva o algún otro pegamento.
- 10 objetos cotidianos, por equipo.

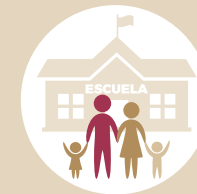
PARA SABER MÁS

- Monereo, Carlos David y David Durán (2002) *Entramados. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*, Barcelona: Edebé.
- Shunk, D. H. (2012) "Constructivismo" En *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa* (pp. 228 - 277). Carolina del Norte: Pearson Educación.
- Murrieta, N.K. (2018) *El programa de aprendizaje multigrado: la gobernanza como una forma de implementación*, Ciudad de México: FLACSO México.

En la Nueva Escuela Mexicana (NEM) aprendemos todos juntos y se considera la diversidad de condiciones personales, sociales o culturales de cada uno, para brindarnos apoyo mutuo y enriquecer nuestros conocimientos y experiencias escolares.

La colaboración es un proceso activo de construcción colectiva en el que cada integrante del grupo tiene algo que aportar y se compromete para lograr metas comunes. Así, el aprendizaje colaborativo se entiende como un proceso que busca desarrollar, tanto en los estudiantes como en los docentes, la habilidad para trabajar en interacción con otras personas y con el entorno. En él se promueve el intercambio activo de ideas, conocimientos y experiencias, mediante tareas comunes en las que cada miembro deberá tener alguna responsabilidad y comprometerse para el logro de esta, de acuerdo con sus características y habilidades personales. Aprender de manera colaborativa significa dialogar, interactuar y aportar en beneficio de todos.





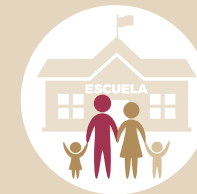
Todos para uno y uno para todos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En el colectivo docente



1. **Divídanse en tres equipos y elaboren**, en una hoja de rotafolio y a partir de una de las siguientes frases, una lista de prácticas que propician el aprendizaje colaborativo en el aula, tanto en la organización de las actividades como en su desarrollo, y una segunda lista con prácticas que representen lo opuesto a las generadas en el primer listado.
 - “El aprendizaje no es un deporte de espectadores”. *D. Blocher*
 - “Puedes enseñar a un estudiante una lección un día, pero si le enseñas a aprender creando curiosidad, continuará el proceso de aprendizaje durante su vida”. *Clay P. Bedford*
 - “El significado de los conceptos cambia cuando se vincula con el mundo”. *Margaret E. Gredler*
2. **Expongan sus listados** ante el resto del colectivo y, a partir del intercambio de ideas y de su experiencia, construyan un concepto de aprendizaje colaborativo. Anótenlo en una hoja de rotafolio y manténganlo a la vista de todos.
3. **Consigan objetos cotidianos** que estén disponibles en el lugar donde se encuentran trabajando y, de cada uno, mencionen tres usos distintos que, de manera imaginaria, se les puede dar. Por ejemplo, una piedra puede ser un ojo, un nuevo planeta o un animal en peligro de extinción. Por equipos, cada integrante elegirá un objeto que usará en la actividad y lo presentará al equipo, posteriormente dialoguen y jueguen con los objetos para construir, con la participación de todos, un personaje, una escultura o un objeto.
4. **Expliquen a los demás** qué construyeron y qué representa para ustedes.
5. **Reflexionen** en torno a la diferencia de construir de manera colaborativa un proyecto común y lo que hubieran logrado haciéndolo de forma individual, en términos del resultado obtenido y de la experiencia vivida.
6. **Contrasten sus respuestas** con el concepto que elaboraron sobre el aprendizaje colaborativo y, de ser necesario, mejórenlo o enriquezcanlo. A partir de este, establezcan qué pueden implementar en sus aulas y escuela, en el corto plazo, para promover el aprendizaje colaborativo.
7. **Planeen qué objetos** podrían presentar a sus alumnos para que desarrollen una actividad similar de construcción de esculturas o personajes efímeros.



Todos para uno y uno para todos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En el aula



- 1. Presente algunos objetos** cotidianos a sus alumnos y pregunte tres cosas para las que puedan servir, de manera imaginaria. Por ejemplo, un cuaderno: sirve para escribir, puede ser la cabeza de un robot o puede representar un cubo de hielo. Pida que imaginen distintos usos para esos objetos cotidianos.
- 2. Forme equipos** de máximo seis integrantes. Cada integrante del equipo tendrá que proponer un objeto pequeño o mediano, de los que tengan disponibles en el salón de clase o en la escuela, por ejemplo: una taza, una piedra, una libreta, etc. Uno de los alumnos del equipo deberá reunirlos y esconderlos, lo mejor que pueda en la escuela o el salón, para que los integrantes de su equipo los busquen.
- 3. Indique que tendrán 10 minutos**, una vez escondidos los objetos, para que todos encuentren aquellos que correspondan a su equipo y se reúnan en el punto de encuentro acordado, una vez que estén todos sus objetos.
- 4. Dígalos que**, con base en los objetos que tienen, se pongan de acuerdo y se organicen para construir un personaje o una escultura, de manera que todos los integrantes del equipo participen. Para esto, pueden usar “lluvia de ideas”, esquemas, dibujos, etc.
- 5. Solicite que decidan**, entre todos los integrantes del equipo, cómo construir una escultura o un personaje conside-

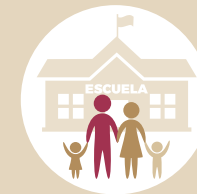
rando las distintas ideas expuestas y todos los objetos que encontraron. Una vez que hayan elaborado su producto, pida que lo presenten al resto del grupo y que comenten: ¿Qué es? ¿Qué significa? ¿Qué representa?

- 6. Promueva**, al concluir la secuencia de actividades, que los alumnos reflexionen acerca del proceso que siguieron en esta actividad: ¿Cómo participé? ¿Cómo lo hicieron los demás? ¿Qué me gustó de trabajar en equipo? ¿Qué obtuvimos en conjunto? ¿Qué hubiera sido diferente si cada quien trabajara solo? ¿Cómo podemos aplicar lo que aprendimos hoy para aprender en el salón de clases?
- 7. Comente que lo importante** no es la construcción de una escultura o personaje perfecto, sino participar, vivir la experiencia, expresar e intercambiar ideas, argumentar y, sobre todo, reflexionar acerca de la importancia que tiene la colaboración de todos en el grupo para aprender.

VARIANTE 1

Con niños pequeños:

- La actividad podría realizarse en equipos reducidos, para asegurar que todos los niños participen y se involucren en los diferentes procesos.
- Busque objetos que sean fácilmente manipulables y que no representen un riesgo para los niños. Pueden distribuirse las piezas de un rompecabezas con figuras conocidas por ellos (barco, figura humana o animal), para ejemplificar la importancia de que cada uno participe con su pieza para completarlo.



Todos para uno y uno para todos

VARIANTE 2

Con alumnos más grandes:

- Definan, entre todos, las reglas que se deben cumplir para desarrollar adecuadamente la actividad.
- Propicie que todos los estudiantes participen en los diferentes momentos y procesos de la actividad, en especial los alumnos que generalmente no se involucran.
- La reflexión se podría orientar, además, a identificar obstáculos que se presentan al trabajar en equipo y cómo solucionarlos, o identificar situaciones escolares en las que han aplicado el dicho "Todos para uno, y uno para todos".

CONVERSANDO NUESTRA EXPERIENCIA

En el colectivo docente

Consideren que, en la siguiente sesión de Consejo Técnico Escolar, compartirán los principales hallazgos respecto a:

1. **¿Qué intentaron** hacer diferente en su práctica docente durante este mes para propiciar un aprendizaje colaborativo? ¿Qué reflexiones les dejó la experiencia?
2. **En la actividad con los alumnos:** ¿A qué dificultades se enfrentaron? ¿Cómo las solucionaron? ¿Qué reflexiones de sus alumnos fueron significativas para usted?
3. **¿De qué manera** la actividad favoreció en los alumnos la disposición para el aprendizaje colaborativo en el aula?

SEGUIR APRENDIENDO Y CONSTRUYENDO

En la escuela

El aprendizaje colaborativo se considera un método de enseñanza más adecuado para la comprensión de conceptos complejos, la resolución de problemas, la creatividad, el pensamiento divergente, la comprensión de diferentes perspectivas, la valoración de la diversidad, el manejo de prejuicios, el desarrollo positivo de actitudes hacia el aprendizaje y el desarrollo positivo de la autoestima.

Es indispensable seguir avanzando en su incorporación en el trabajo docente cotidiano, ya que este planteamiento cambia la perspectiva en la que es solo el maestro quien enseña y los alumnos quienes aprenden.

- **En el aula o el patio.** Dar espacio y múltiples oportunidades para que sean los alumnos quienes, con la mediación del docente, construyan sus aprendizajes en interacción con sus pares, hagan propuestas, enfrenten retos, intercambien ideas, defiendan sus planteamientos con argumentos y desarrollen su pensamiento crítico.
- **En la escuela.** Realizar actividades en las que alumnos, de distintos grupos y grados, participen en situaciones de aprendizaje colaborativo. Las perspectivas, experiencias y conocimientos contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades.